

ORIGEN DE LOS EMBLEMAS CICLICOS: LOS DOCE ANIMALES

LA LIEBRE es *yin* pues está formada de la esencia *yin*; se dice que habría elegido, bajo su forma trascendente, su domicilio en la Luna. Vive un millón de años y se pone blanca luego de quinientos años. Sabia consejera por su sentido de la previsión y su arte de descubrir las ocasiones.



EL DRAGON. Criatura *yang*, es el mejor de todos los símbolos (pero cuidado, es tan fasto que podría cambiar de signo y volverse peligroso). Es el rey de todas las cosas. Símbolo del emperador, dirige la lluvia y las nieves, pero es esencialmente cuando ha elegido el Agua como morada que adquiere los cinco colores de la Aurora y se vuelve benéfico.

En un reino, el Dragón Verde se manifiesta cuando el soberano es virtuoso. En cambio su colega el Dragón Azul sólo se muestra en caso de calamidad. Sin embargo, si eligen aparecer simultáneamente, es un excelente síntoma de buen augurio. Desgraciadamente, los viejos textos no dicen nada con respecto a los signos que acompañan su manifestación.



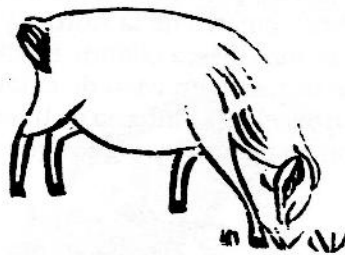
LA SERPIENTE, como el Dragón, es *yang*. Su presencia en los cimientos de una morada es signo de riqueza si se sabe cómo «nombrarla», y sobre todo si no se muestra. Su súbita aparición constituye una advertencia y un presagio muy malo.



EL CABALLO es el símbolo mismo de la masculinidad, por eso se lo asocia con el mediodía y con el trigramma masculino (figura de la página 123). Los ocho Caballos, según una tradición muy antigua, son los símbolos de todas las felicidades. Es la imagen de la fuerza compasiva.



LA CABRA, por participar en las fuerzas de la vegetación es *yang*. Muy fasta, es el símbolo del ascenso social y de una carrera distinguida.



EL MONO es considerado por algunos como *yin* y *yang* a la vez. Es el símbolo de la inteligencia y de la maña, a veces un poco deshonesto. ¿No debe el Dios Mono su inmortalidad al melocotón que robó en el jardín de la Soberana Madre del Oeste? Su vida dura varios milenios. Desde su juventud hasta los ochocientos años no es siempre bondadoso, pero se mejora con la edad y cuando se transforma en babuino se vuelve encantador y compasivo.



EL GALLO es *yang* pues nació de una madera expuesta al Sol. Su voz despierta y estimula. Caza los demonios que huyen al ver su cresta roja (los chinos creen que el rojo hace huir a los demonios).



EL PERRO es *yin*. Aunque no se lo aprecia demasiado en China, salvo como estofado, es fasto, sabio y leal; es un amigo seguro y muy útil pues su olfato le hace adivinar las trampas y los peligros escondidos.



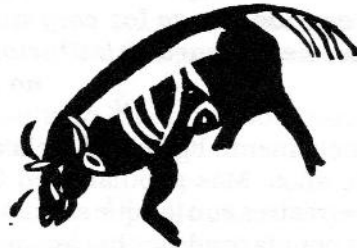
EL CERDO es *yin*. Es el símbolo de una vida holgada y de prosperidad familiar (el carácter que significa «familia» represente un cerdo apaciblemente instalado sobre un techo). Símbolo de riqueza, es siempre un feliz augurio, su presencia trae felicidad y fortuna.



LA RATA es *yin* pues es una criatura que vive sobre todo por la noche. Se considera que vive trescientos años y que a los cien se vuelve blanca. Muy fasta para quienes aprecia, es un símbolo de riqueza y prosperidad pues la Rata no se queda en las casas pobres. Posee el don de poseer doble vista.



EL BUFALO nació de la esencia de un pino milenario. Es *yin* porque parece surgir del suelo empapado de un arrozal. Ayuda al cultivo y no debe (como el caballo para nosotros) utilizarse como carne de carnicería. Signo de longevidad. Lao Tse, el filósofo, cabalgaba en un búfalo en sus viajes por las montañas buscando la inmortalidad. El Búfalo trascendente puede vivir varios milenios.



EL TIGRE es yang porque nació en el séptimo mes, período de formación del *Yang* celeste. Pero sus rayas son una mezcla fasta de *Yin* y de *Yang*. Jefe de todos los animales y terror de los demonios y de las criaturas del más allá que devora sin piedad. Es el encargado de proteger a los niños de los malos genios. Los muchachos jóvenes a menudo se encomiendan al Tigre y llevan un sombrero con la forma de la cabeza de este animal para ahuyentar a los espíritus celosos que pudiesen querer raptarlos. Pude observar que este uso sigue siendo muy practicado en China.

